



NGUYỄN THỊ ĐÔNG (Tổng Chủ biên)
PHẠM ĐÌNH BÌNH - NGUYỄN THỊ HUYỀN (đồng Chủ biên)
NGUYỄN HẢI KIÊN

Mĩ thuật

5

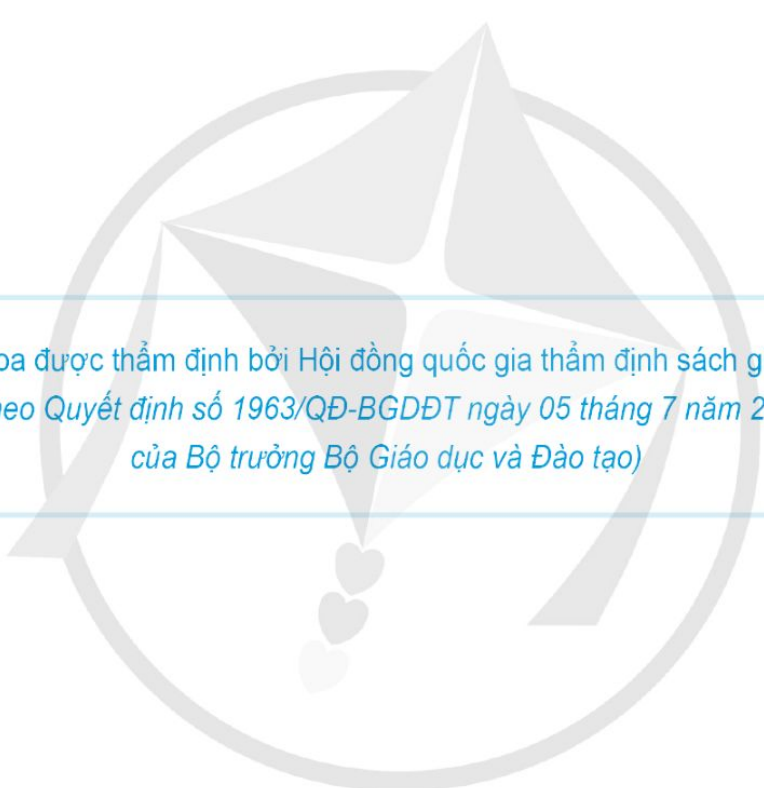


NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM



CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ
XUẤT BẢN - THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM

Bản in thử



Sách giáo khoa được thẩm định bởi Hội đồng quốc gia thẩm định sách giáo khoa lớp 5
(Theo Quyết định số 1963/QĐ-BGDĐT ngày 05 tháng 7 năm 2023
của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo)

NGUYỄN THỊ ĐÔNG (Tổng Chủ biên)
PHẠM ĐÌNH BÌNH – NGUYỄN THỊ HUYỀN (đồng Chủ biên)
NGUYỄN HẢI KIÊN

Mĩ thuật

*(Sách đã được Bộ trưởng Bộ Giáo dục
và Đào tạo phê duyệt sử dụng
trong cơ sở giáo dục phổ thông
tại Quyết định số 4119/QĐ-BGDĐT
ngày 01/12/2023)*

5

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ
XUẤT BẢN – THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM

Bản in thử

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG SÁCH



Quan sát, nhận biết

Hoạt động này, các em sẽ khám phá, tìm hiểu kiến thức bài học.



Thực hành, sáng tạo

Hoạt động này, các em sẽ tìm hiểu, trải nghiệm, thực hành, sáng tạo sản phẩm và thảo luận.



Cảm nhận, chia sẻ

Hoạt động này, các em sẽ trưng bày, trao đổi, chia sẻ cảm nhận về sản phẩm.



Vận dụng

Hoạt động này, các em sẽ tìm hiểu thêm ý tưởng sáng tạo, liên hệ bài học vào cuộc sống.



Lời nói đầu

Các em thân mến!

Mĩ thuật có ở xung quanh chúng ta và gắn bó với đời sống con người, giúp cuộc sống thêm đẹp và phong phú hơn.

Cuốn sách giáo khoa *Mĩ thuật 5*, bộ sách Cánh Diều gồm 7 chủ đề, mỗi chủ đề có từ 2 đến 3 bài học. Các em sẽ trải nghiệm và khám phá những điều thú vị thông qua các hoạt động: vẽ tranh, in tranh, tạo hình với đất nặn, làm thủ công, trang trí đồ vật và nhiều hoạt động khác. Với mỗi bài học trong sách, các em được quan sát, tìm hiểu, thực hành, thảo luận, cảm nhận, chia sẻ những điều mới mẻ về kĩ thuật, cuộc sống xung quanh và liên hệ với các môn học khác như: Khoa học, Tiếng Việt, Toán, Lịch sử và Địa lí, Đạo đức, Âm nhạc,...

Những gợi ý trong sách và hướng dẫn của thầy giáo, cô giáo sẽ giúp các em sáng tạo thêm nhiều sản phẩm và biết cách vận dụng linh hoạt vào cuộc sống. Các em học tập chăm chỉ, giữ gìn sách và đồ dùng cẩn thận nhé!

Chúc các em một năm học vui vẻ và có nhiều sáng tạo độc đáo, hấp dẫn!

Các tác giả

Em giữ gìn sách cẩn thận, không viết, vẽ vào sách để sử dụng được lâu dài.

3

Bản in thử

Chủ đề 1 **Kỉ niệm mùa hè**

Chúng mình cùng:

Sử dụng được một số yếu tố tạo hình như: chấm, nét, màu sắc, đậm nhạt, không gian,... để sáng tạo sản phẩm.



BÀI 1

KÌ NGHỈ HÈ CỦA EM

Bài học này, em sẽ:

- Nêu được một số hoạt động thú vị trong kì nghỉ hè.
- Sử dụng được màu sắc đậm nhạt, hình dáng người có tư thế khác nhau,... để thực hành, sáng tạo sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát những hình dưới đây và cho biết:
 - + Các nhân vật đang tham gia hoạt động gì?
 - + Trong mỗi hình, màu sắc thể hiện như thế nào?

①



②



③



④



Có nhiều hoạt động thú vị trong kì nghỉ hè như: vui chơi, về quê, đi du lịch, làm việc nhà,... Các hoạt động thường diễn ra trong khung cảnh mang màu sắc tươi vui.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật về hoạt động yêu thích trong kì nghỉ hè.

Sáng tạo sản phẩm hoạt động của trẻ em miền núi



1



2



3

Sáng tạo sản phẩm trẻ em vui chơi bên bờ biển



1



2

– Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về hoạt động thú vị trong kì nghỉ hè của mình.

Sản phẩm tham khảo:



Đá cầu – Sản phẩm nặn, cắt, dán của Hùng Cường



Chăn trâu – Sản phẩm vẽ, in của Thanh Tùng



Cảm nhận, chia sẻ

- Em thể hiện hoạt động nào trong sản phẩm của mình?
- Em hãy giới thiệu màu sắc đậm nhạt, hình dáng người có tư thế khác nhau trên sản phẩm của mình, của bạn.
- Em thích sản phẩm của bạn nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

Chúng mình có thể sáng tạo thêm những sản phẩm mỹ thuật về đề tài kì nghỉ hè của mình.



Thả diều - Sản phẩm màu dạ của Phạm Thị Anh Thư



- Có thể kết hợp màu sắc đậm nhạt, dáng người có tư thế khác nhau,... để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài mà em yêu thích.
- Sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài kì nghỉ hè là cách em lưu giữ lại những kỉ niệm thú vị của mình về mùa hè.



BÀI 2

PHONG CẢNH MÙA HÈ

Bài học này, em sẽ:

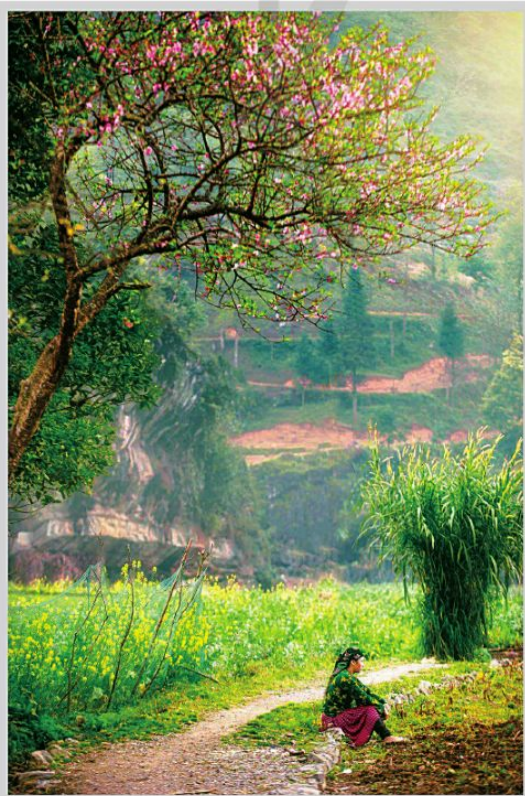
- Nêu được vẻ đẹp của màu sắc thiên nhiên mùa hè.
- Sử dụng được chấm, nét, màu sắc đậm nhạt, không gian xa, gần,... để sáng tạo sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây và cho biết:
 - + Phong cảnh trong mỗi hình tương ứng với mùa nào trong năm?
 - + Màu sắc, cảnh vật,... trong mỗi hình ảnh giúp em nhận ra mùa nào trong năm?



① **Đồng Văn - Hà Giang**
Nguồn: Nguyễn Tuấn Khoa



② **Hạ Long - Quảng Ninh**
Nguồn: Nguyễn Thị Huyền



③ **Đồng Văn - Hà Giang**
Nguồn: Long Trần

Em hãy quan sát bức tranh và cho biết: Màu sắc, phong cảnh thiên nhiên, ... trong bức tranh phù hợp với mùa nào nhất?



Thiên nhiên mùa hè thường có màu sắc tươi sáng, rực rỡ.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài phong cảnh mùa hè.

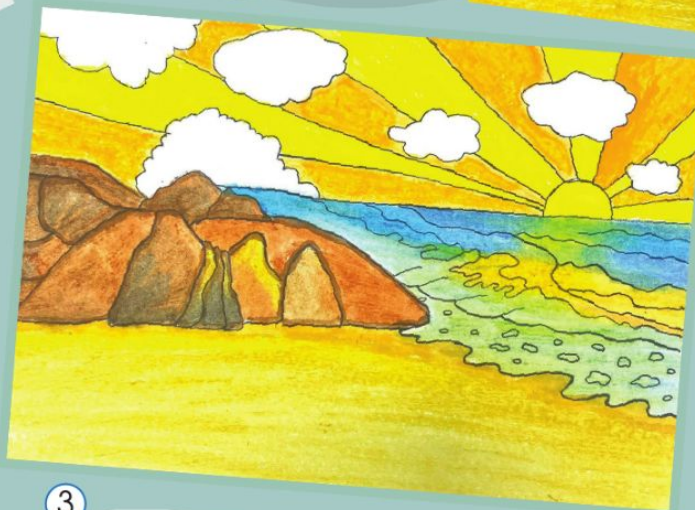
Vẽ tranh phong cảnh mùa hè



1



2



3

Vẽ, cắt, dán tranh phong cảnh mùa hè



1



2



3



4

– Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài phong cảnh mùa hè theo ý thích.

Sản phẩm tham khảo:



Dòng sông – Sản phẩm màu dạ, màu sáp của Dương Bảo Khoa



Thuyền buồm – Sản phẩm màu dạ, màu sáp của Đoàn Nhã Uyên



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sáng tạo sản phẩm mỹ thuật phong cảnh mùa hè của vùng miền nào?
- Sản phẩm của em sử dụng nhiều màu nóng hay màu lạnh?
- Em sắp xếp vị trí xa, gần của một số hình ảnh như thế nào trên sản phẩm của mình?
- Em có cảm nhận gì về sản phẩm của mình, của bạn?



Vận dụng

Em có thể tìm hiểu thêm vẻ đẹp của phong cảnh thiên nhiên mùa hè qua tác phẩm mỹ thuật dưới đây.



Haystacks, end of summer (Những đống rơm, cuối hè) (1890 – 1891)

Tranh sơn dầu của họa sĩ Claude Monet
(Cờ-lô-đơ Mô-nê). Nguồn: Viện bảo tàng Louvre (Lu-vơ), Pháp

Có thể kết hợp các yếu tố: chấm, nét, màu nóng, màu lạnh, đậm, nhạt,... và sắp xếp vị trí xa, gần cho các hình ảnh để tạo được sản phẩm mỹ thuật về đề tài yêu thích.



Chủ đề 2

Bạn bè năm châu

Chúng mình cùng:

Sử dụng được chất liệu, hình thức thực hành khác nhau để sáng tạo sản phẩm có tính cân bằng, nhịp điệu,...



BÀI 3

KHUÔN MẶT VUI VẺ

Bài học này, em sẽ:

- Chỉ ra được chi tiết biểu cảm trạng thái cảm xúc trên khuôn mặt người.
- Sử dụng được chất liệu, hình thức thực hành khác nhau để sáng tạo sản phẩm có chi tiết, hình ảnh đối xứng tạo sự cân bằng ở sản phẩm và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:

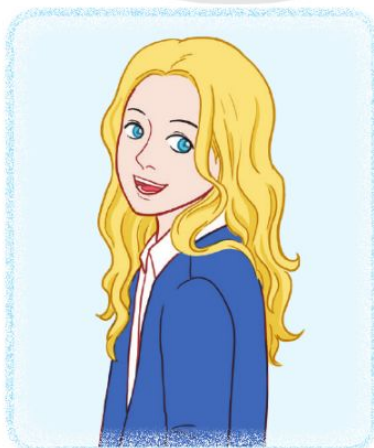


Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát những hình dưới đây và cho biết:
 - + Mỗi biểu tượng trong hình 1 biểu đạt cảm xúc như thế nào? Chi tiết nào giúp em nhận ra cảm xúc đó?
 - + Khuôn mặt trong mỗi hình 2, 3, 4 biểu đạt cảm xúc như thế nào?
 - + Màu da, màu tóc của mỗi hình 2, 3, 4 gợi cho em nghĩ đến dân tộc hay quốc gia, châu lục nào trên thế giới?



2



3



4

- Em quan sát hai sản phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết:
 - + Trạng thái cảm xúc trên mỗi khuôn mặt như thế nào?
 - + Chất liệu và hình thức thực hành của mỗi sản phẩm.



① **Tigga người bạn** - Sản phẩm vẽ, xé, dán của Tuấn Anh



② **Đôi bạn thân** - Sản phẩm màu nước của Anh Thư

Có thể nhận ra cảm xúc vui, buồn trên khuôn mặt thông qua biểu cảm của mắt, miệng.



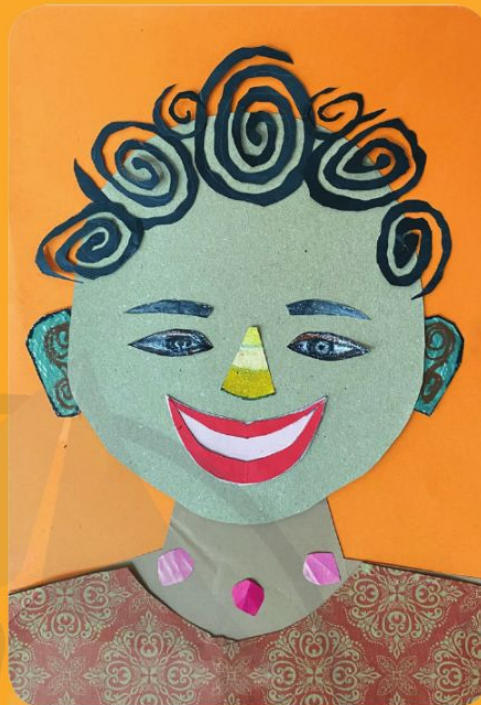
Thực hành, sáng tạo

- Tạo hình một số khuôn mặt vui vẻ khác nhau.

Tạo kho hình ảnh các bộ phận trên khuôn mặt



Sắp xếp các bộ phận tạo hình
khuôn mặt vui vẻ khác nhau



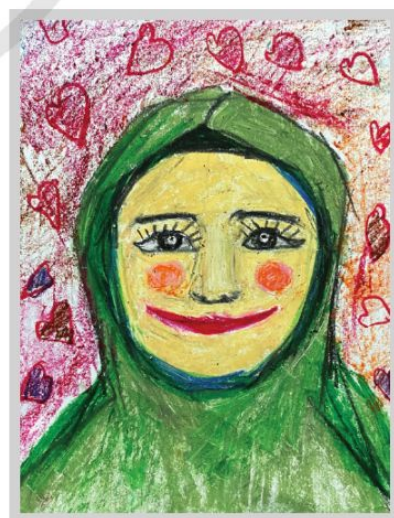
– Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài khuôn mặt vui vẻ theo ý thích.
Sản phẩm tham khảo:



Khuôn mặt vui vẻ
Sản phẩm vẽ, cắt, dán
của Hoàng Vũ



Người bạn phương xa
Sản phẩm màu sáp
của Tuấn Anh



I-sang - người bạn của em
Sản phẩm màu sáp
của Gia Hân



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sử dụng hình thức, vật liệu nào để sáng tạo sản phẩm?
- Trên sản phẩm của em, chi tiết nào thể hiện cảm xúc vui vẻ, chi tiết nào sắp xếp đối xứng?
- Em thích sản phẩm của bạn nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

Chúng mình cùng quan sát các hình ảnh dưới đây và sáng tạo cho mình thêm những sản phẩm về đề tài khuôn mặt vui vẻ.



Những khuôn mặt vui vẻ

Sản phẩm của nhóm 3, lớp 5B,
Trường Tiểu học Điện Biên, thành phố Thanh Hoá
Nguồn: Hoàng Việt

- Có thể sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài khuôn mặt vui vẻ theo nhiều cách khác nhau.

- Tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài khuôn mặt vui vẻ là cách em thể hiện cảm xúc của mình về những điều thú vị mà em muốn chia sẻ đến bạn bè và người thân.





BÀI 4

EM YÊU HOÀ BÌNH

Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được nội dung đề tài em yêu hoà bình.
- Sử dụng được chất liệu, hình thức thực hành khác nhau để sáng tạo sản phẩm có màu sắc đậm nhạt, vị trí của các nhân vật tạo nên nhịp điệu và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây và cho biết:

- Hình 1: Chim bồ câu trắng được coi là biểu tượng cho điều gì?

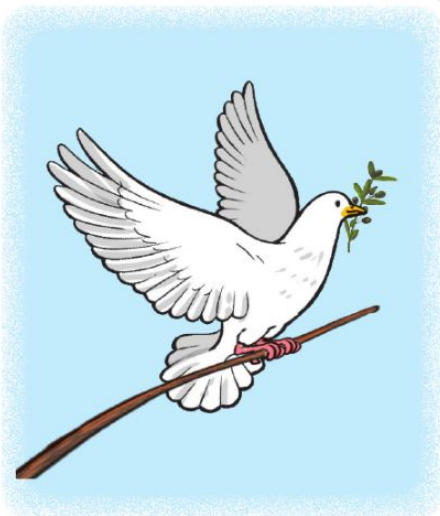
A

Hoà
bình

B

Môi
trường

- Hình 2: Các nhân vật đang làm gì? Vị trí của các nhân vật tạo nên nhịp điệu như thế nào?



①



②

- Hình 3: Có những hình ảnh nào? Các hình ảnh đó có ý nghĩa gì?

Có thể nhận ra nhiều hoạt động trong đời sống, xã hội và trong sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật có màu sắc, hình dạng mang ý nghĩa về hoà bình.



③ Em yêu hoà bình - Sản phẩm màu sáp của Hồng Nhung



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài em yêu hoà bình.

Vẽ tranh đề tài Trại hè thiếu nhi đoàn kết



①



②



③

Vẽ, cắt, dán tạo sản phẩm em yêu hoà bình



– Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài em yêu hoà bình theo ý thích.
 Sản phẩm tham khảo:



Những cánh chim hoà bình
 Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Thanh Thanh



Công viên hoà bình
 Sản phẩm màu sáp của Thanh Huyền



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em có những hình ảnh gì?
- Em sử dụng những hình thức, vật liệu nào để sáng tạo sản phẩm?
- Em hãy chỉ ra vị trí các hình ảnh, màu sắc, đậm nhạt tạo ra nhịp điệu trên sản phẩm.



Vận dụng

Thông qua sản phẩm mỹ thuật của mình hoặc của nhóm,... em muốn nhắn gửi thông điệp gì về hoà bình cho đất nước Việt Nam và các quốc gia, dân tộc trên thế giới?



Những người bạn - Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Hoàng Việt

- Có thể sắp xếp hình ảnh, màu sắc tạo sự cân đối và nhịp điệu trên sản phẩm mỹ thuật.
- Sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài em yêu hoà bình là cách em gửi đến mọi người thông điệp hoà bình trên đất nước Việt Nam và trên toàn thế giới.



Chủ đề 3

Quà kỉ niệm

Chúng mình cùng:

Sử dụng được hình, khối, vật liệu khác nhau để sáng tạo sản phẩm có sự cân đối về tỉ lệ, kết hợp sử dụng yếu tố tạo hình như: chấm, nét, màu sắc,... để trang trí lặp lại, làm nổi bật trọng tâm.



BÀI 5

QUÀ TẶNG BẠN

Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được đặc điểm của hình, khối khác nhau trên sản phẩm thủ công mỹ nghệ.
- Sử dụng được hình, khối, vật liệu khác nhau để sáng tạo sản phẩm có sự cân đối về tỉ lệ, kết hợp trang trí bằng chấm, nét, màu sắc, họa tiết lặp lại và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

– Em hãy quan sát các hình ảnh sản phẩm thủ công mỹ nghệ dưới đây và cho biết:

- + Mỗi sản phẩm có dạng hình, khối nào?
- + Sản phẩm nào trang trí bằng chấm, nét, màu sắc lặp lại?
- + Các sản phẩm thường được dùng để làm gì?

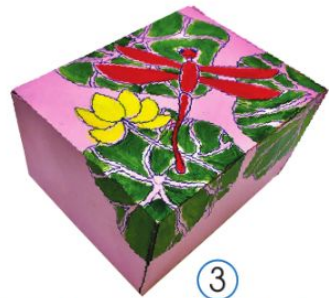


① Mô hình Tháp Rùa
Nguồn: Long Trần



② Quạt cói Ninh Bình
Nguồn: Phạm Quốc Duy

- Em hãy quan sát các hình dưới đây và cho biết: Các sản phẩm được sáng tạo bằng hình thức nào? Cách sắp xếp họa tiết trang trí trên mỗi sản phẩm như thế nào?



Sản phẩm thủ công mỹ nghệ thường được sáng tạo từ những chất liệu, họa tiết trang trí mang đậm nét văn hoá dân tộc và có thể sử dụng làm quà tặng.



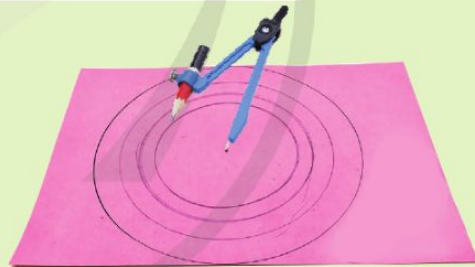
Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật mô phỏng sản phẩm thủ công mỹ nghệ.

Mô phỏng sản phẩm đĩa gốm mỹ nghệ



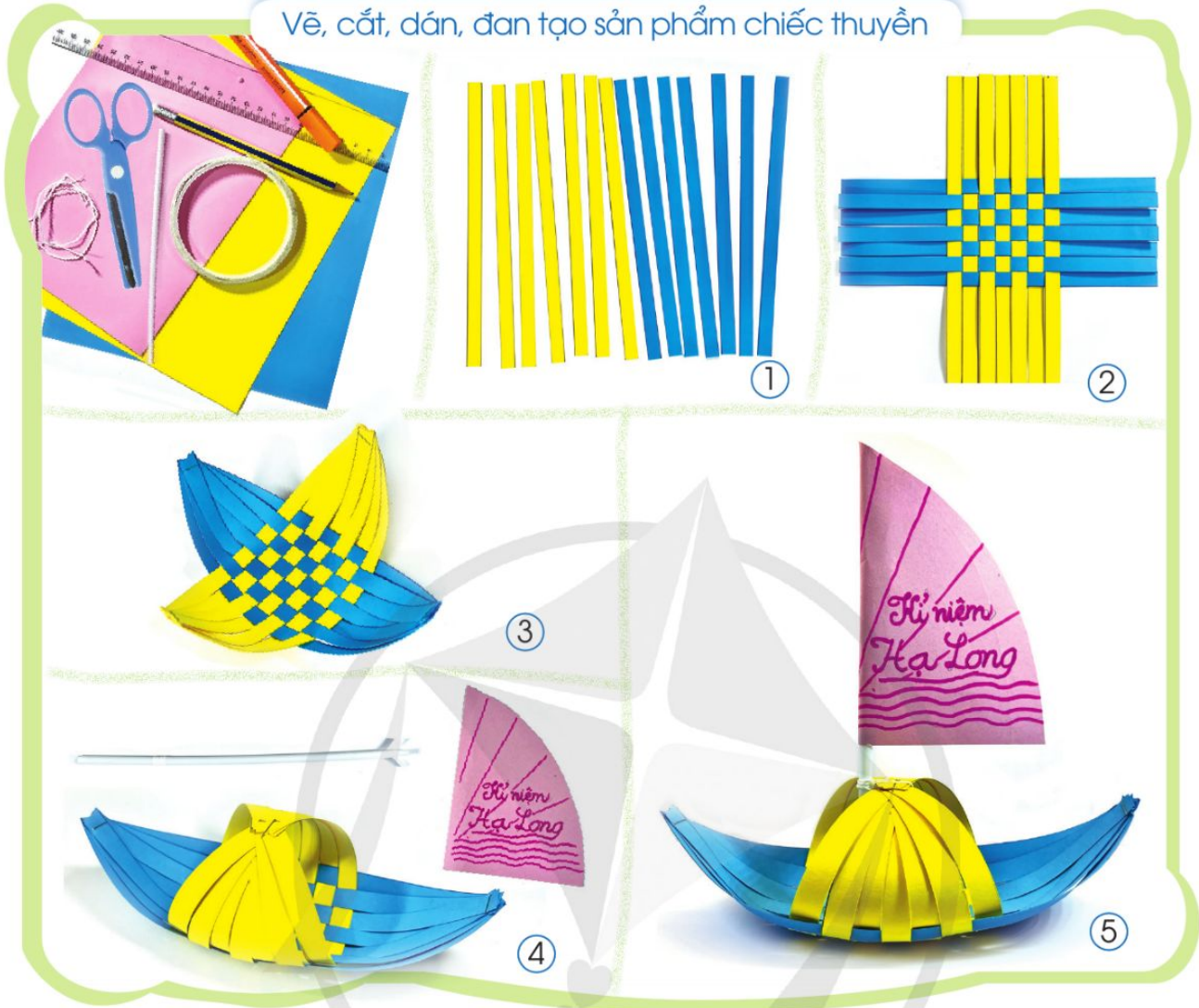
①



③



Vẽ, cắt, dán, đan tạo sản phẩm chiếc thuyền



- Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật dựa trên đặc điểm của sản phẩm thủ công mỹ nghệ theo ý thích.

Sản phẩm tham khảo:



Hộp đựng quà
Sản phẩm vẽ, cắt, dán
của Đình Nguyên



Đĩa trang trí
Sản phẩm vẽ của Phương Dung



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em được mô phỏng theo sản phẩm thủ công mỹ nghệ nào?
- Em sử dụng những vật liệu nào để tạo sản phẩm?
- Em sử dụng màu sắc, họa tiết trang trí như thế nào trên sản phẩm?
- Em thích sản phẩm của bạn nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

Sản phẩm thủ công mỹ nghệ có thể sử dụng để trưng bày, trang trí,... hoặc sử dụng trong đời sống hằng ngày.



Nguồn: Phạm Quốc Duy

- Tạo sản phẩm mỹ thuật dựa trên đặc điểm của sản phẩm thủ công mỹ nghệ là một hình thức sáng tạo hấp dẫn.
- Sử dụng sản phẩm thủ công làm quà tặng là cách thể hiện tình cảm của mình với mọi người xung quanh.





BÀI 6

HỘP QUÀ XINH XẸN

Bài học này, em sẽ:

- Nhận biết được đặc điểm hình dạng của một số hộp đựng quà.
- Sử dụng được hình, khối khác nhau để sáng tạo sản phẩm có sự cân đối về tỉ lệ, kết hợp trang trí bằng chấm, nét, màu sắc lặp lại, làm nổi bật trọng tâm.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây và cho biết:
 - + Hình dạng của mỗi loại sản phẩm.
 - + Hình trang trí trên mỗi sản phẩm thường ở vị trí nào?
 - + Sản phẩm nào có màu sắc nổi bật?
 - + Sản phẩm được tạo bởi vật liệu nào?



1



2



3



4

Nguồn: Bùi Bích Phương

- Em hãy quan sát những sản phẩm dưới đây và cho biết:
 - + Sản phẩm nào có hình thức trang trí lặp lại?
 - + Sản phẩm nào có hình thức trang trí tự do?



①



②

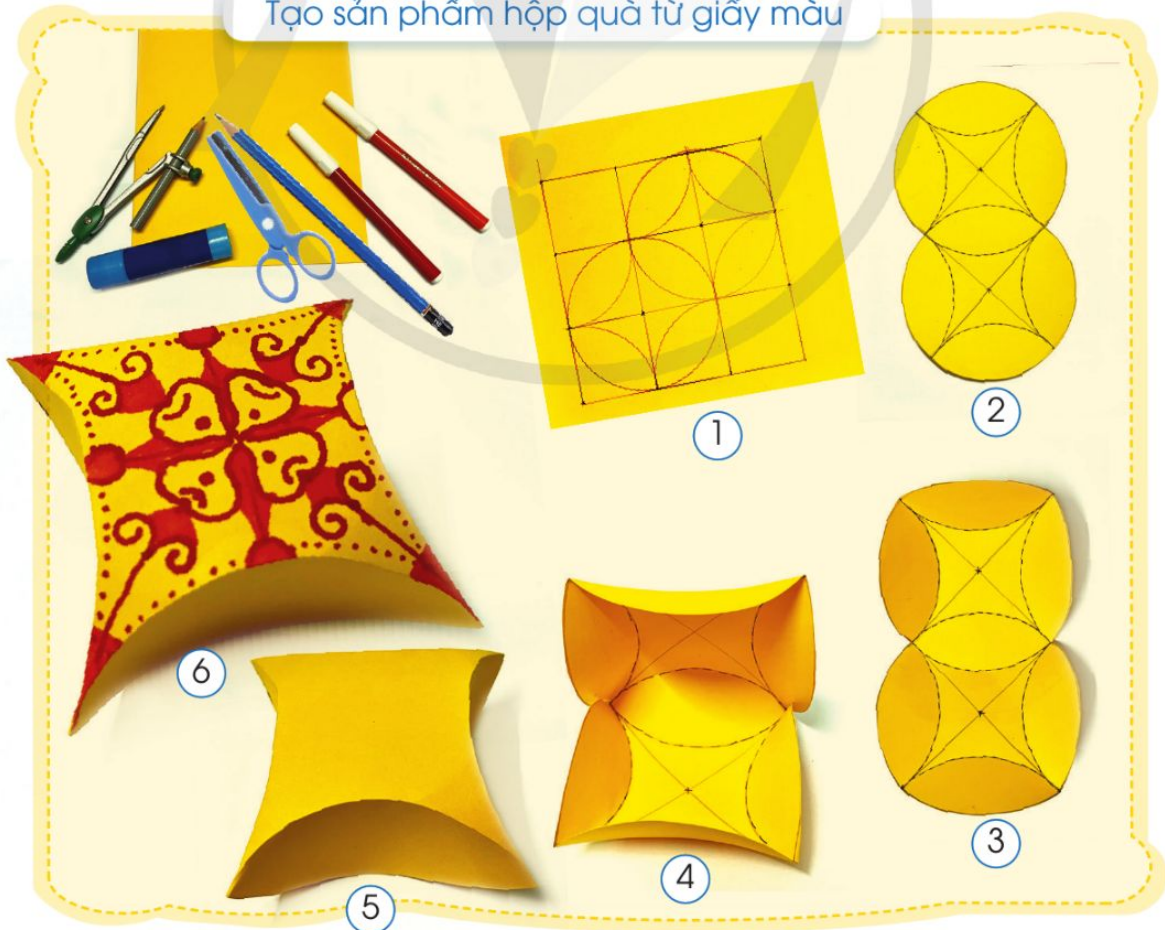
Hộp quà thường có dạng hình, khối khác nhau và sử dụng các yếu tố tạo hình để trang trí lặp lại, nổi bật.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo sản phẩm hộp quà.

Tạo sản phẩm hộp quà từ giấy màu



Tạo sản phẩm hộp quà từ cốc giấy



– Em hãy sử dụng giấy màu hoặc vật liệu sẵn có để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật hộp quà theo ý thích.

Sản phẩm tham khảo:



Bộ sưu tập hộp quà của em
Sản phẩm vẽ, cắt, dán, gấp của Hải Hương, Thanh Trúc



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sáng tạo hộp quà từ vật liệu nào? Hộp quà có hình dạng như thế nào?
- Em sắp xếp họa tiết trang trí lặp lại hay đối xứng trên sản phẩm của mình?
- Em thích sản phẩm hộp quà của bạn nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

Em có thể sử dụng các sản phẩm đã tạo được để đựng quà tặng bạn bè, người thân,...



Cửa hàng đồ lưu niệm - Sản phẩm vẽ, cắt, dán, gấp của Anh Thư, Tuấn Anh, Minh Đăng, Phương Linh



- Có thể tạo nên những hộp quà với nhiều hình, khối khác nhau và trang trí làm đẹp cho sản phẩm.

- Vận dụng những kiến thức đã học như: hình, khối, chấm, nét, lặp lại, đối xứng,... để sáng tạo, trang trí hộp quà là cách em góp phần làm cho cuộc sống thêm đẹp và thú vị hơn.

Chủ đề 4

Lễ hội

bốn phương

Chúng mình cùng:

*Phối hợp được vật liệu khác nhau
để sáng tạo sản phẩm có màu sắc hài hòa,
kết hợp sử dụng yếu tố tạo hình làm
điểm nhấn, trọng tâm.*



BÀI 7

MẶT NẠ TRUNG THU

Bài học này, em sẽ:

- Nêu được đặc điểm về hình dạng, màu sắc của một số mặt nạ trong dịp tết Trung thu.
- Phối hợp được vật liệu khác nhau để sáng tạo sản phẩm có màu sắc tươi sáng, hài hòa, kết hợp sử dụng chấm, nét,... làm điểm nhấn trọng tâm và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây và cho biết:
 - + Các nhân vật trong hình 1 đang tham gia hoạt động gì?
 - + Kể tên một số đồ chơi thường dùng trong dịp tết Trung thu.
 - + Mặt nạ ở hình 1, hình 2 có những hình dạng và màu sắc như thế nào?





② Nguồn: Sỹ Thường

- Ở Việt Nam, Trung thu là tết dành cho trẻ em. Trong dịp này diễn ra nhiều hoạt động như: phá cỗ trông trăng, múa lân, rước đèn,...
- Mặt nạ giấy bồi là loại đồ chơi phổ biến được dùng trong dịp tết Trung thu và có nhiều kiểu dáng khác nhau, màu sắc tươi sáng, rực rỡ.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách sáng tạo sản phẩm mặt nạ trong dịp tết Trung thu.

Sử dụng bìa giấy và kết hợp vật liệu sẵn có



Sử dụng sản phẩm mây tre đan kết hợp màu goat



- Em hãy sáng tạo sản phẩm mặt nạ trong dịp tết Trung thu theo ý thích.
Sản phẩm tham khảo:



Mặt nạ mèo - Sản phẩm màu dạ của Xuân Thắng



Mặt nạ thỏ - Sản phẩm màu dạ của Đình Hương



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sử dụng vật liệu, chất liệu, màu sắc nào để sáng tạo sản phẩm của mình?
- Màu sắc hoặc chi tiết nào đối xứng, nổi bật trên sản phẩm của em, của bạn?
- Em hãy chia sẻ cách tạo sản phẩm mặt nạ của mình.
- Em thích sản phẩm mặt nạ của bạn nào nhất? Vì sao?



Vận dụng

Em có thể sử dụng sản phẩm mặt nạ trong dịp tết Trung thu đã sáng tạo được để trang trí cho không gian trong nhà, lớp học,...



Nguồn: Sỹ Thường

Có thể sử dụng đồ vật bằng mây tre đan là vật liệu tự nhiên hoặc vật liệu nhân tạo là bìa giấy, sợi len, sợi ni-lông, bông y tế,... kết hợp màu sắc tươi sáng để sáng tạo sản phẩm mặt nạ trong dịp tết Trung thu theo ý thích.





BÀI 8

LỄ HỘI HOÁ TRANG

Bài học này, em sẽ:

- Nêu được đặc điểm của một số phụ kiện, trang phục trong lễ hội hoá trang.
- Phối hợp được vật liệu, hình thức thực hành khác nhau để sáng tạo sản phẩm, kết hợp sử dụng chấm, nét, hình, khối, màu sắc hài hoà,... làm điểm nhấn trọng tâm và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát những hình dưới đây và cho biết:
 - + Các nhân vật trong mỗi hình đang làm gì?
 - + Màu sắc trên trang phục của các nhân vật như thế nào?
 - + Qua trang phục của các nhân vật, em nhận ra đây là lễ hội gì?





②



③

Trên thế giới có nhiều lễ hội hoá trang khác nhau. Mỗi lễ hội có những nét đặc trưng riêng về màu sắc, kiểu dáng trang phục,...



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo sản phẩm đề tài lễ hội hoá trang.

Tạo sản phẩm trang trí lễ hội Halloween bằng đất nặn và giấy màu



①



②

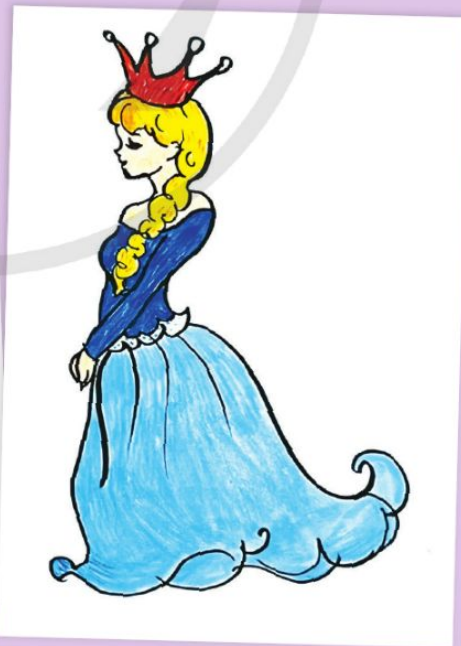
Vẽ sản phẩm trang phục lễ hội hoá trang



1



2



3

- Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài lễ hội hoá trang theo ý thích.

Sản phẩm tham khảo:



Đêm hội – Sản phẩm cắt, dán của Đình Quân



Những gương mặt ngộ nghĩnh
Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Thuỳ Dung



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sáng tạo sản phẩm về lễ hội hoá trang nào?
- Em hãy giới thiệu cách tạo sản phẩm của mình hoặc của nhóm.
- Em kết hợp màu sắc (màu nóng, màu lạnh, màu đậm, màu nhạt,...) như thế nào trên sản phẩm của mình?
- Em sử dụng chấm hay nét, màu sắc,... để sáng tạo điểm nhấn trọng tâm ở sản phẩm?



Vận dụng

Em có thể thiết kế bộ trang phục lễ hội hoá trang theo ý thích.



Bộ sưu tập thời trang của em – Sản phẩm màu sáp của Thuỳ Dung

Có thể kết hợp các yếu tố tạo hình như: màu sắc, đường nét, hình mảng,... một cách hài hoà để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài lễ hội hoá trang.





CÙNG NHAU ÔN TẬP HỌC KÌ 1

Bài học này, em sẽ:

- Nêu được nội dung các đề tài đã được học và thực hành trong học kì 1.
- Giới thiệu được những kiến thức đã vận dụng trong thực hành, sáng tạo và thể hiện trên sản phẩm của em, của bạn trong học kì 1 và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:

Sản phẩm mỹ thuật đã sáng tạo trong học kì 1

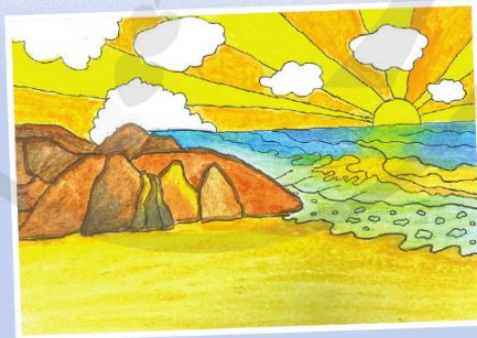


Quan sát, nhận biết

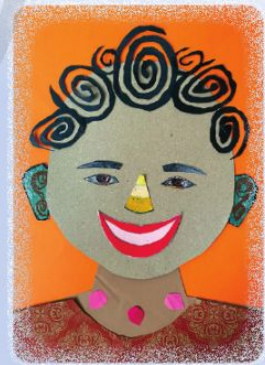
- Em hãy quan sát các sản phẩm dưới đây và giới thiệu:
 - + Tên chủ đề, bài học; chất liệu, vật liệu, hình thức thực hành.
 - + Sản phẩm nào có chấm, nét hoặc hình, khối, màu sắc đậm, nhạt, vị trí hình ảnh xa, gần, trọng tâm và trang trí lặp lại, ...?



1



2



3



4



5



Thực hành, sáng tạo

- Em hãy chọn sản phẩm mỹ thuật yêu thích nhất của mình trong học kì 1, cùng bạn trưng bày và giới thiệu:
 - + Tên sản phẩm, vì sao em thích sản phẩm đó?
 - + Sản phẩm thuộc chủ đề, bài học nào?
 - + Sản phẩm được sáng tạo bằng hình thức thực hành, chất liệu hay vật liệu nào?
 - + Trên sản phẩm có hình ảnh/chi tiết nào là trọng tâm, nổi bật; yếu tố tạo hình nào được sắp xếp lặp lại, có nhịp điệu hay đối xứng?
- Em hãy quan sát sản phẩm của các bạn trong nhóm hoặc trong lớp và cho biết:
 - + Em thích sản phẩm của bạn nào nhất? Vì sao?
 - + Em nhận ra sản phẩm của bạn thuộc chủ đề, bài học nào?



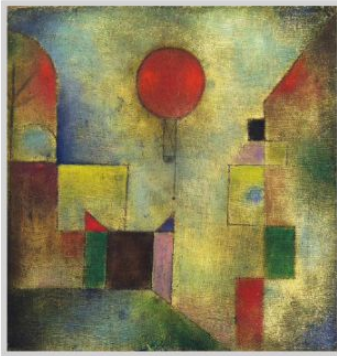
Cảm nhận, chia sẻ

- Trong học kì 1, em thích chủ đề, bài học nào nhất? Vì sao?
- Thông qua thực hành, sáng tạo các sản phẩm trong học kì 1, em hãy chia sẻ điều em thích nhất trong môn học Mỹ thuật.

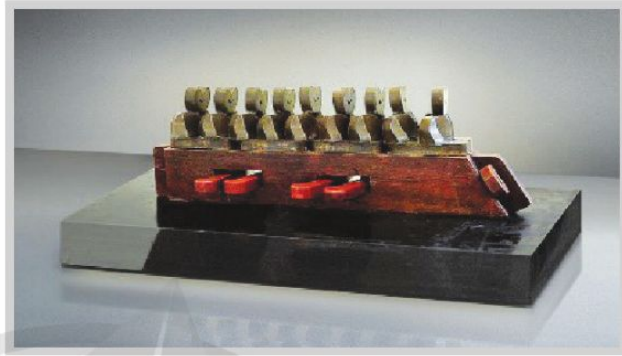


Vận dụng

Em có thể chỉ ra những kiến thức đã được tìm hiểu và thực hành như: chấm, nét, màu nóng, màu lạnh, hình, khối, vị trí hình ảnh xa, gần, sự lặp lại, hình ảnh nổi bật, ... ở một số tác phẩm mỹ thuật dưới đây:



Red Balloon (Bóng bay đỏ) (1922)
Tranh sơn dầu của họa sĩ Paul Klee (Pôn Cờ-li)
Nguồn: <https://useum.org/>



Đua thuyền (1994) - Tác phẩm điêu khắc gỗ và đồng của nhà điêu khắc Diễm Phùng Thị
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Huế



La Mousme (1888) - Tranh sơn dầu của họa sĩ Vincent Van Gogh (Vin-xen Van Gốc)
Nguồn: Bảo tàng Van Gogh, Amsterdam (Am-xtéc-đam), Hà Lan



Trên đường chiến dịch (1980)
Tranh lụa của họa sĩ Nguyễn Thanh Châu
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Ở học kì 1, chúng mình đã được biết:

- Có nhiều cách, nhiều hình thức thực hành để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật.
- Có thể sử dụng một hoặc kết hợp một số yếu tố tạo hình (chấm, nét, hình, khối, màu sắc,...) để thực hành, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về chủ đề yêu thích.
- Học kì 2, chúng mình sẽ tiếp tục tìm hiểu và thực hành sử dụng những kiến thức đã học để sáng tạo sản phẩm mỹ thuật có hình ảnh chính, hình ảnh phụ, bề mặt khác nhau,... bằng nhiều hình thức thực hành và chất liệu, vật liệu khác nhau.



Chủ đề 5

Đại dương xanh

Chúng mình cùng:

Sử dụng được một số yếu tố tạo hình như: chấm, nét, đậm nhạt, chất cảm,... và vật liệu, chất liệu, hình thức thực hành khác nhau để sáng tạo sản phẩm có hình ảnh chính, hình ảnh phụ.



BÀI 9

SINH VẬT BIỂN

Bài học này, em sẽ:

- Nêu được đặc điểm hình dạng, màu sắc của một số loài sinh vật biển.
- Sử dụng được: chấm, nét, màu sắc, đậm nhạt, chất cảm,... và vật liệu, chất liệu, hình thức thực hành khác nhau để sáng tạo sản phẩm có hình ảnh chính, hình ảnh phụ và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát hình ảnh dưới đây và cho biết:

- + Trong hình có những loài sinh vật nào?
- + Đặc điểm nổi bật về hình dạng, màu sắc của loài sinh vật mà em thích.
- + Em cảm nhận sinh vật biển nào có bề mặt và chi tiết trơn nhẵn hoặc gồ ghề?



– Em hãy quan sát bức tranh, sản phẩm dưới đây và cho biết hình ảnh nào là chính, hình ảnh nào là phụ?



The Goldfish (Con cá vàng) (1925)
Tranh sơn dầu của họa sĩ Paul Klee
Nguồn: Fine Art America



Gia đình rùa – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Tuấn Dương

Mỗi loài sinh vật biển đều có đặc điểm về hình dạng, màu sắc và chi tiết khác nhau.



Thực hành, sáng tạo

– Một số cách thực hành tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài sinh vật biển.

Sử dụng hình thức vẽ, in kết hợp vật liệu sẵn có



①

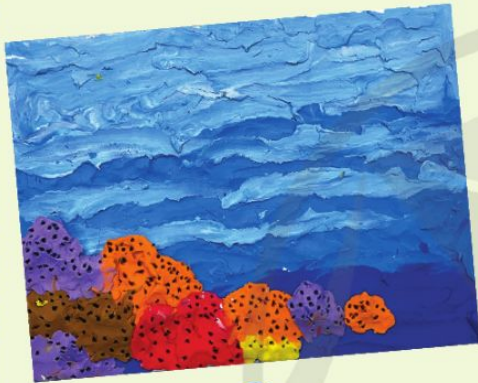
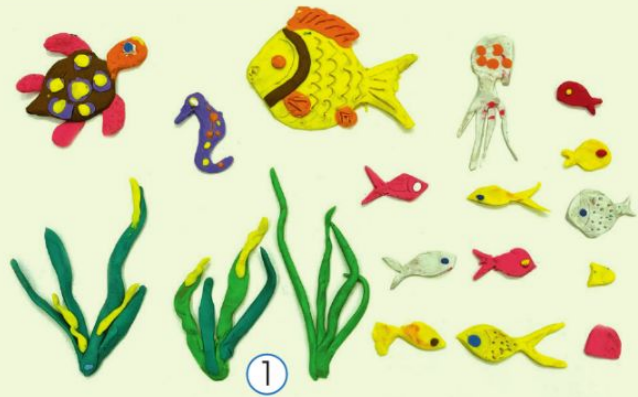


②

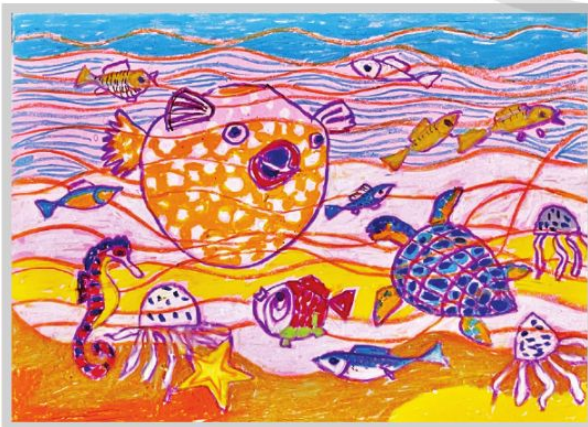


③

Sử dụng hình thức nặn



- Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài sinh vật biển theo ý thích.
Sản phẩm tham khảo:



Dưới đáy đại dương

Sản phẩm màu sáp của Phạm Minh Đăng



Đại dương xanh

Sản phẩm màu sáp của Phạm Anh Thư



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em có hình ảnh sinh vật biển nào?
- Em sử dụng những hình thức, vật liệu nào để sáng tạo sản phẩm?
- Hình ảnh sinh vật biển nào là trọng tâm trên sản phẩm?
- Em hãy chỉ ra sự khác nhau trên bề mặt một số sinh vật biển ở sản phẩm của mình, của bạn.



Vận dụng

Có thể kết hợp các vật liệu tự nhiên, vật liệu nhân tạo để sáng tạo sản phẩm nghệ thuật đề tài sinh vật biển theo ý thích.



Ngày hội thủy cung – Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Dung Phạm, Gia Huy, Tuấn Vũ



Mẹ con cá heo
Sản phẩm màu sáp của Thu An



– Có thể kết hợp các vật liệu, hình thức thực hành khác nhau và sắp xếp các yếu tố tạo hình để sáng tạo sản phẩm nghệ thuật đề tài sinh vật biển.

– Sáng tạo sản phẩm nghệ thuật đề tài sinh vật biển là cách thể hiện tình yêu với các loài sinh vật biển và môi trường sống của chúng.



BÀI 10

BẢO VỆ MÔI TRƯỜNG BIỂN

Bài học này, em sẽ:

- Nêu được một số hoạt động góp phần bảo vệ môi trường biển.
- Sử dụng được: chấm, nét, đậm nhạt, chất cảm, không gian,... và vật liệu, chất liệu, hình thức thực hành khác nhau để sáng tạo sản phẩm có hình ảnh chính, hình ảnh phụ, thể hiện sự tương phản về màu sắc và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát những hình dưới đây và cho biết:
 - + Hình nào thể hiện hoạt động bảo vệ môi trường biển?
 - + Hình nào thể hiện hoạt động gây hại cho môi trường biển?
 - + Em có ý tưởng gì để bảo vệ môi trường biển?



①



②

- Em hãy quan sát sản phẩm dưới đây và cho biết:

+ Sản phẩm thể hiện điều gì, hình ảnh nào là chính, hình ảnh nào là phụ?

+ Trên sản phẩm, màu sắc được sử dụng thể hiện sự tương phản (nóng, lạnh, đậm, nhạt) ở hình ảnh, chi tiết nào?



Thu gom rác thải biển
Sản phẩm nặn của Thu Uyên

*Xả rác bừa bãi ra biển
là một trong những
nguyên nhân gây
ô nhiễm môi trường biển.*



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài bảo vệ môi trường biển.

Vẽ tranh thu gom rác thải biển



①



②



③

Vẽ, cắt, dán sáng tạo sản phẩm bảo vệ môi trường biển



②



③

– Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài bảo vệ môi trường biển theo ý thích.

Sản phẩm tham khảo:



Hãy ngừng xả rác

Sản phẩm màu sáp của Anh Thư



Bảo vệ bãi biển quê hương

Sản phẩm màu sáp, màu dạ của Tuấn Anh



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm mỹ thuật của em thể hiện hoạt động nào?
- Em sử dụng những vật liệu nào để tạo sản phẩm?
- Chỉ ra hình ảnh chính, hình ảnh phụ và màu sắc tương phản trên sản phẩm.
- Thông qua sản phẩm, em muốn truyền tải thông điệp gì về bảo vệ môi trường biển?



Vận dụng

Em có thể tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài bảo vệ môi trường biển bằng hình thức nào khác?



Bảo vệ môi trường biển – Sản phẩm màu dạ của Phạm Tiến Đông

- Sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài bảo vệ môi trường biển là cách tuyên truyền vấn đề ô nhiễm môi trường biển hiện nay đến mọi người.
- Bảo vệ môi trường biển là trách nhiệm của mỗi chúng ta.





BÀI 11

BỘ ĐỘI HẢI QUÂN

Bài học này, em sẽ:

- Nêu được đặc điểm về màu sắc trang phục và một số hoạt động của bộ đội hải quân.
- Sử dụng được một số yếu tố tạo hình và vật liệu, chất liệu, hình thức thực hành khác nhau để sáng tạo sản phẩm, thể hiện hình ảnh chính, hình ảnh phụ, tạo nên sự hài hòa và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

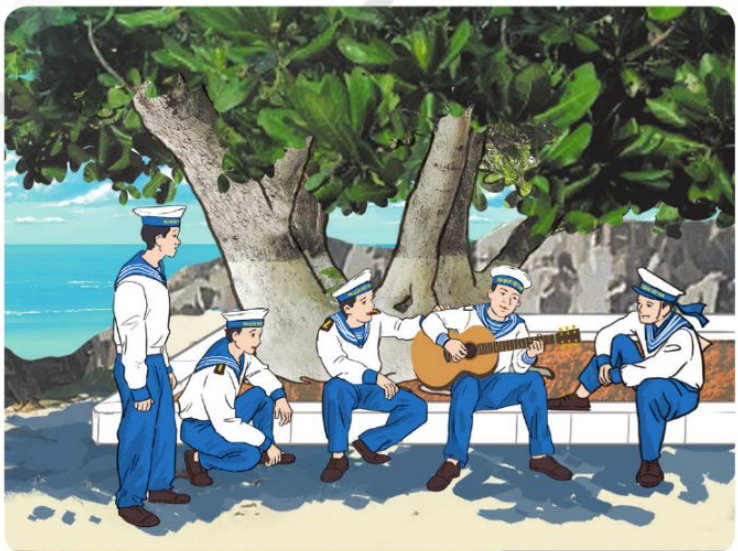
– Em hãy quan sát những hình dưới đây và cho biết:

+ Các chú bộ đội hải quân đang làm gì?

+ Những chi tiết nào thể hiện rõ nhất đặc điểm của các chú bộ đội hải quân?

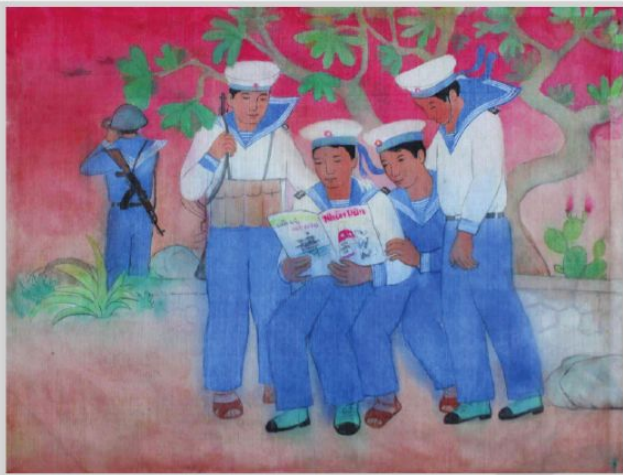


①



②

- Em chỉ ra hình ảnh chính, hình ảnh phụ, sự hài hoà về đậm, nhạt của màu sắc và hoạt động của các nhân vật trong mỗi bức tranh dưới đây.



Lính biển

Tranh lụa của họa sĩ Đào Thế Am
Nguồn: Đào Thế Am



Tuần tra

Sản phẩm màu sáp của Hải Anh

Sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài bộ đội hải quân là cách lan tỏa tình yêu biển, đảo quê hương.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo sản phẩm đề tài bộ đội hải quân.

Vẽ chân dung bộ đội hải quân



1



2



3

Chú bộ đội hải quân và thiếu nhi



1



2



3



4

- Em hãy sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài bộ đội hải quân theo ý thích.

Sản phẩm tham khảo:



Giúp dân - Sản phẩm màu sáp của Nguyễn Minh Anh



Em vẽ chú bộ đội hải quân
Sản phẩm màu sáp của Phạm Duyệt



Cảm nhận, chia sẻ

- Sản phẩm của em thể hiện hình ảnh chú bộ đội hải quân đang làm công việc gì?
- Em kết hợp những vật liệu nào để tạo sản phẩm của mình?
- Em hãy giới thiệu sự hài hoà của các hình ảnh chính, hình ảnh phụ và màu sắc, đậm nhạt,... trên sản phẩm của mình, của bạn.
- Hãy chia sẻ tình cảm của em về bộ đội hải quân Việt Nam.



Vận dụng

Chúng mình cùng quan sát bức tranh dưới đây và sáng tạo cho mình thêm những sản phẩm về đề tài bộ đội hải quân.



Tổ quốc nơi đầu sóng (2014) - Tranh sơn dầu của họa sĩ Hồ Minh Quân
Nguồn: Hồ Minh Quân

- Bộ đội hải quân Việt Nam có nhiệm vụ bảo vệ chủ quyền biển, đảo của Tổ quốc.

- Sáng tạo sản phẩm mỹ thuật đề tài bộ đội hải quân là cách thể hiện tình cảm của em với bộ đội hải quân và biển, đảo quê hương.



Chủ đề 6

Câu chuyện em yêu thích

Chúng mình cùng:

*Sử dụng được một số yếu tố tạo hình như:
chấm, nét, màu sắc, đậm nhạt,...
để sáng tạo sản phẩm có hình ảnh lặp lại
và yếu tố chính, phụ.*



BÀI 12

NHÂN VẬT TRUYỆN EM YÊU THÍCH

Bài học này, em sẽ:

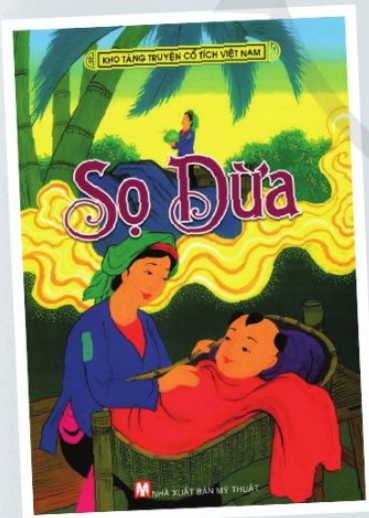
- Nêu được nội dung, đặc điểm nổi bật của nhân vật trong truyện yêu thích.
- Sử dụng được một số yếu tố tạo hình như: chấm, nét, màu sắc, đậm nhạt,... và phối hợp hình thức thực hành, chất liệu khác nhau để sáng tạo sản phẩm có yếu tố chính, phụ.

Chuẩn bị:

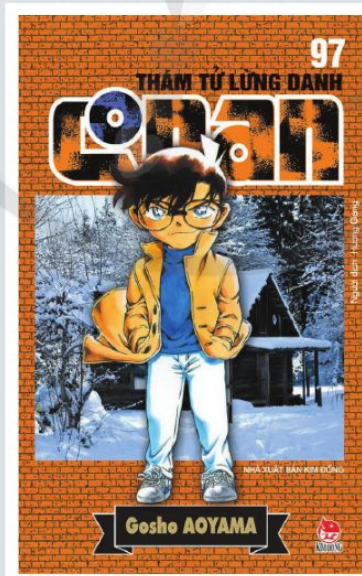


Quan sát, nhận biết

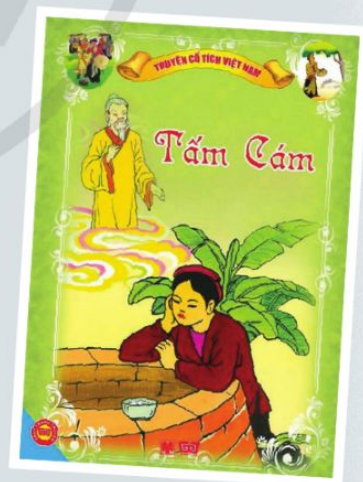
- Em hãy quan sát những hình ảnh dưới đây và cho biết:
 - + Tên truyện, tên nhân vật chính của truyện.
 - + Các nhân vật có đặc điểm hình dạng như thế nào?
 - + Qua đặc điểm hình dạng của nhân vật, em đoán tính cách của nhân vật đó như thế nào?



1



2



3

Mỗi nhân vật trong truyện thường được xây dựng với những đặc điểm về hình dạng, tính cách riêng biệt.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo sản phẩm nhân vật trong truyện mà em yêu thích.

Sáng tạo nhân vật Cô bé quàng khăn đỏ



①



②



③

Sáng tạo nhân vật trong truyện Ai mua hành tôi



1



2



3

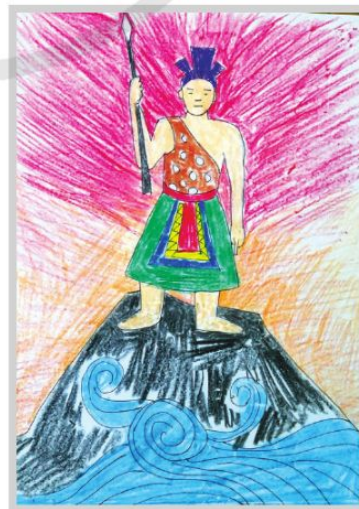
- Em hãy sáng tạo nhân vật trong truyện mà em yêu thích.

Sản phẩm tham khảo:



Nhân vật Conan

Sản phẩm chì của Nam Sơn



Nhân vật Sơn Tinh

Sản phẩm màu sáp của Đăng Quang



Cảm nhận, chia sẻ

- Em sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về nhân vật nào? Vì sao em chọn sáng tạo nhân vật đó?
- Em hãy giới thiệu tên, đặc điểm ngoại hình, tính cách của nhân vật trong sản phẩm.
- Em chỉ ra hình ảnh, chi tiết nào làm yếu tố chính, phụ trên sản phẩm của mình, của bạn.



Vận dụng

Em có thể sáng tạo thêm nhân vật trong truyện theo ý thích bằng cách nào khác?



① Có một cô mèo trắng nhỏ, rất tinh nghịch và luôn vui vẻ.



② Cô mèo lớn lên, gặp một anh mèo vàng.



③ Một gia đình mèo hạnh phúc với những chú mèo con xinh xắn.

Sáng tạo nhân vật con mèo - Sản phẩm vẽ, cắt, dán của Quỳnh Hương



- Trong thực hành, sáng tạo, sắp xếp các hình ảnh chính, hình ảnh phụ sẽ làm cho sản phẩm mỹ thuật hấp dẫn và rõ nội dung đề tài.

- Mỗi nhân vật trong truyện đều cho chúng ta những bài học quý giá trong cuộc sống.



BÀI 13

CÂU CHUYỆN CỦA EM

Bài học này, em sẽ:

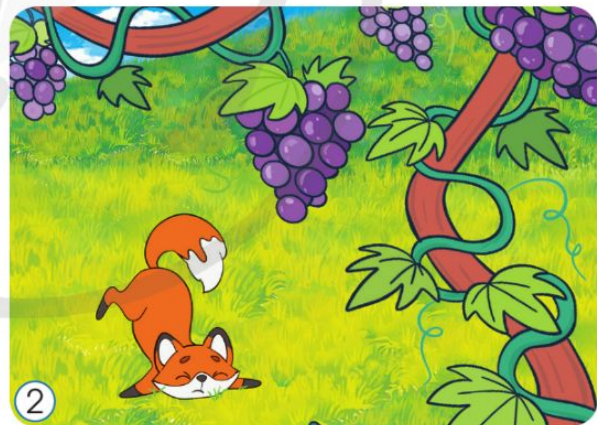
- Giới thiệu được nội dung chính của câu chuyện qua hình ảnh minh họa.
- Sử dụng được một số yếu tố tạo hình như: chấm, nét, màu sắc, đậm nhạt, không gian,... để sáng tạo sản phẩm có hình ảnh lặp lại và yếu tố chính, phụ.

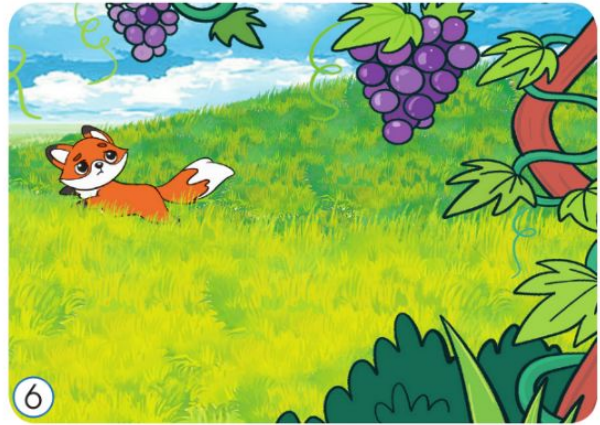
Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát những hình dưới đây và cho biết:
 - + Nội dung câu chuyện qua các hình 1, 2, 3, 4, 5, 6 là gì?
 - + Em nhận ra hình ảnh nào là chính, hình ảnh nào là phụ, hình ảnh nào được lặp lại trong câu chuyện?
 - + Em hãy thử đặt tên cho câu chuyện này.





Có thể sử dụng hình ảnh để kể lại những câu chuyện trong đời sống hoặc theo trí tưởng tượng,... Nội dung câu chuyện được xây dựng dựa trên quan sát và thể hiện sự mong ước của con người với đời sống xung quanh.



Thực hành, sáng tạo

- Thực hành tạo câu chuyện theo ý thích bằng cách vẽ tranh.

Tạo kho hình ảnh



Các nhân vật



Cảnh nền

Kết hợp các hình ảnh với cảnh nền



Trong một lần đi chơi Nam gặp một chú sư tử con lạc mẹ trong rừng. Nam đưa chú sư tử về nhà chăm sóc. Từ đó, họ trở thành đôi bạn thân thiết.



Thình thoảng Nam vẫn đưa sư tử con vào rừng tìm mẹ. Một hôm, Nam phát hiện gã thợ săn dương súng bắn sư tử, Nam đã dũng cảm đứng ra bảo vệ sư tử.



Qua nhiều khó khăn Nam đã giúp sư tử con tìm được mẹ. Từ đó, hai mẹ con sư tử sống vui vẻ cùng các loài vật khác trong khu rừng.

- Em hãy sáng tạo câu chuyện theo ý thích bằng các hình thức vẽ, cắt, xé, nặn,...

Sản phẩm tham khảo:



Sinh trưởng của cây
Sản phẩm màu sáp của Đình Vũ



Cảm nhận, chia sẻ

- Em hãy giới thiệu câu chuyện được thể hiện trong sản phẩm của mình.
- Trên sản phẩm của em, hình ảnh, yếu tố nào là chính, hình ảnh, yếu tố nào là phụ, hình ảnh nào được lặp lại?
- Hình ảnh/chi tiết nào em thích nhất trên sản phẩm của mình, của bạn?
- Em muốn truyền tải thông điệp gì qua câu chuyện của mình?



Vận dụng

Em có thể sáng tạo thêm nhân vật trong truyện theo ý thích bằng cách nào khác?



Một ngày của em
Sản phẩm màu sáp của Vân Anh

- Có thể vẽ, cắt, xé, dán,... để kể những câu chuyện trong cuộc sống.

- Sáng tạo sản phẩm mỹ thuật về đề tài câu chuyện của em là cách em lưu giữ những kỉ niệm của mình.



Chủ đề 7

Học mỹ thuật vui

Chúng mình cùng:

Sử dụng được một số kiến thức đã học để mô phỏng tác phẩm mỹ thuật, sáng tạo sản phẩm mỹ thuật và phân biệt được hình thức tạo sản phẩm hội họa đồ họa, điêu khắc.



BÀI 14 VUI HỌC CÙNG DANH HOẠ

Bài học này, em sẽ:

- Giới thiệu được tên tác giả và tác phẩm mỹ thuật em quan sát.
- Tìm hiểu vẻ đẹp của một số tác phẩm mỹ thuật trên thế giới, mô phỏng được tác phẩm và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát một số tác phẩm mỹ thuật dưới đây và cho biết:
 - + Tác phẩm nào có sử dụng nhiều nét cong hoặc nét thẳng, nét cong kết hợp nét thẳng?
 - + Tác phẩm nào có sử dụng nhiều màu nóng, màu lạnh và có các hình cơ bản, hình biến thể?
 - + Hình ảnh, chi tiết, màu sắc nào em thích nhất ở mỗi tác phẩm?



① **Starry Night (Đêm đầy sao)** (1889)
Tranh sơn dầu của họa sĩ Vincent Van Gogh
Nguồn: Bảo tàng Nghệ thuật Hiện đại, Mỹ



② **Around the circle (Xung quanh vòng tròn)** (1936)
Tranh sơn dầu của họa sĩ Wassily Kandinsky (Wa-si-li Kan-đin-ski)
Nguồn: Bảo tàng Solomon R. Guggenheim, Mỹ

• Họa sĩ Vincent Willem Van Gogh (1853 – 1890)

Ông được công nhận là họa sĩ nổi tiếng và có sức ảnh hưởng lớn đến hội họa hiện đại. Ông vẽ nhiều thể loại tranh như: phong cảnh, tĩnh vật, chân dung và tự họa.



• Họa sĩ Wassily Kandinsky (1866 – 1944)

Ông là một trong những họa sĩ nổi tiếng với những tác phẩm mở đường cho trường phái Trừu tượng biểu hiện đầu thế kỉ XX.



Có thể nhận thấy nhiều cách khác nhau để tạo nhịp điệu, không gian trên tác phẩm của các danh họa.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành mô phỏng tác phẩm của danh họa.

Mô phỏng tác phẩm *Hoa hướng dương* của danh họa Vincent Van Gogh



Sunflowers (Hoa hướng dương) (1889)

Tranh sơn dầu của họa sĩ
Vincent Van Gogh
Nguồn: Bảo tàng Amsterdam,
Hà Lan



①



②



③

Mô phỏng tác phẩm *Hình vuông với các hình tròn đồng tâm* của danh họa Wassily Kandinsky



Squares with Concentric Circles
(Hình vuông với các hình tròn đồng tâm) (1913)
 Tranh sơn dầu của họa sĩ Wassily Kandinsky
 Nguồn: Bảo tàng Stadtische Galerie Lenbach, Đức

- Em hãy mô phỏng tác phẩm của một danh họa bằng chất liệu mà em yêu thích.

Sản phẩm tham khảo:



Mô phỏng bức tranh **Starry Night (Đêm đầy sao)** của họa sĩ Vincent Van Gogh - Sản phẩm màu goát của Minh Đăng



Mô phỏng bức tranh **Blue Painting (Bức tranh màu xanh)** của họa sĩ Wassily Kandinsky
 Sản phẩm cắt, dán của Tuyết Hoa



Cảm nhận, chia sẻ

- Em mô phỏng tác phẩm của danh họa nào?
- Yếu tố tạo hình nào là chủ đạo trên sản phẩm của em?
- Em có nhận xét gì về cách dùng chấm, nét, hình, màu trên sản phẩm của các bạn?

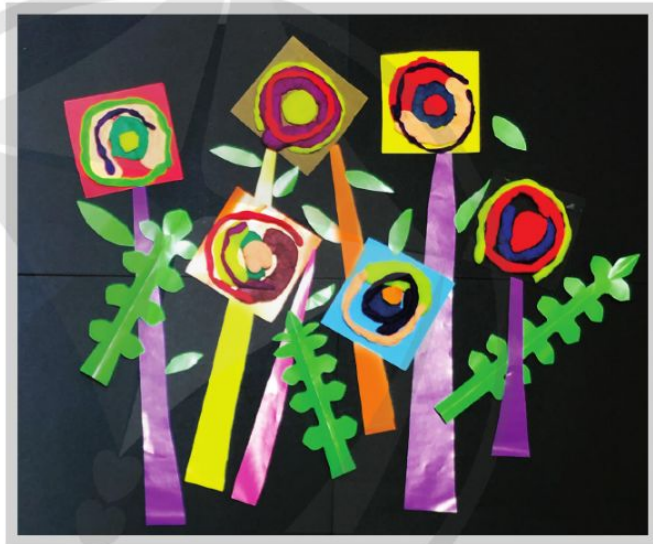


Vận dụng

Em có thể sử dụng các sản phẩm đã tạo được để ứng dụng tạo nên các sản phẩm mỹ thuật khác.



①



②

1, 2, 3: Sản phẩm sáng tạo của học sinh lớp 5B, Trường Tiểu học An Dương Vương, thành phố Hà Nội
Nguồn: Bùi Tuấn Dũng



③



Tìm hiểu và mô phỏng tác phẩm mỹ thuật của các danh họa là một cách học và thưởng thức nghệ thuật.



BÀI 15

EM LÀM NHÀ SƯU TẬP MỸ THUẬT

Bài học này, em sẽ:

- Phân biệt được sản phẩm hội họa, đồ họa, điêu khắc.
- Bước đầu tạo được bộ sưu tập sản phẩm mỹ thuật theo ý thích và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:



Quan sát, nhận biết

- Em quan sát các hình sản phẩm dưới đây và cho biết:
 - + Sản phẩm nào được tạo nên bằng hình thức vẽ, in hoặc nặn?
 - + Nhóm sản phẩm ở mỗi hình được sắp xếp và trình bày như thế nào?



Nguồn: Phạm Thanh Hương

- Sản phẩm mỹ thuật được tạo bằng hình thức vẽ là một hình thức sáng tạo của nghệ thuật hội họa.
- Sản phẩm mỹ thuật được tạo bằng hình thức in là hình thức sáng tạo của nghệ thuật đồ họa.
- Sản phẩm mỹ thuật được tạo bằng hình thức nặn là một hình thức sáng tạo của nghệ thuật điêu khắc. Tác phẩm điêu khắc gồm có tượng và phù điêu.



Thực hành, sáng tạo

- Một số cách thực hành tạo bộ sưu tập nghệ thuật của em.

Tạo bộ sưu tập sản phẩm mỹ thuật được sáng tạo bằng hình thức in lá cây



Tạo bộ sản phẩm mỹ thuật được sáng tạo bằng hình thức vẽ chân dung gia đình



Tạo bộ sản phẩm mỹ thuật được sáng tạo bằng hình thức nặn



Tạo bộ sưu tập phù điêu



Bộ sưu tập phù điêu
- Số seri: 001/2024
- Nhà sản xuất: Phạm Minh Dũng
- Học sinh lớp: 5A
- Năm học: 2023 - 2024

Vận dụng kiến thức tin học để lưu trữ sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật trên máy tính

1



Bước 1. Lưu ảnh vào tệp

2



Bước 2. Trong hộp thoại **Save As**, thực hiện lưu tệp như sau:
- Ở khung bên trái, tìm đến ổ đĩa hoặc thư mục cần lưu tệp.
- Gõ tên tệp mới trong hộp **File name**.
- Nhấn phím **Enter** hoặc nhấp chuột vào lệnh **Save** để hoàn tất việc lưu tệp.

- Hãy tạo bộ sưu tập từ những sản phẩm mỹ thuật yêu thích mà em, nhóm em đã sưu tầm được.

Sản phẩm tham khảo:



Bộ sưu tập tranh phong cảnh
Sản phẩm của Hoàng Thu Hà



Bộ sưu tập những con vật đáng yêu
Sản phẩm của Nam Sơn



Cảm nhận, chia sẻ

- Em, nhóm em tạo bộ sưu tập nghệ thuật về những sản phẩm có hình thức thực hành vẽ, in hay nặn?
- Bộ sưu tập của em, nhóm em có gì đặc biệt?
- Em có cảm nhận gì về bộ sưu tập của mình, của bạn?



Vận dụng

- Em có thể tạo những bộ sưu tập sản phẩm mỹ thuật khác nhau theo ý thích.
- Em có thể nhờ người thân chụp hình các sản phẩm mỹ thuật trong bộ sưu tập của mình.
- Em quan sát hai tác phẩm điêu khắc dưới đây và cho biết: tác phẩm nào là phù điêu, tác phẩm nào là tượng?



Tượng Võ Thị Sáu (1956) – Tượng đồng của nhà điêu khắc Diệp Minh Châu
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Hạnh phúc (1959)
Phù điêu thạch cao của nhà điêu khắc Nguyễn Thị Kim
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam

Tạo bộ sưu tập nghệ thuật là cách giúp chúng ta lưu giữ lại những sản phẩm mỹ thuật yêu thích.





BÀI ÔN TẬP

CÙNG NHAU ÔN TẬP HỌC KÌ 2

Bài học này, em sẽ:

- Nêu được nội dung của đề tài đã được học và thực hành trong học kì 2.
- Trình bày kiến thức đã học, thực hành được sản phẩm mỹ thuật trong học kì 2 của em, của bạn và chia sẻ cảm nhận.

Chuẩn bị:

Sản phẩm mỹ thuật đã sáng tạo trong học kì 2

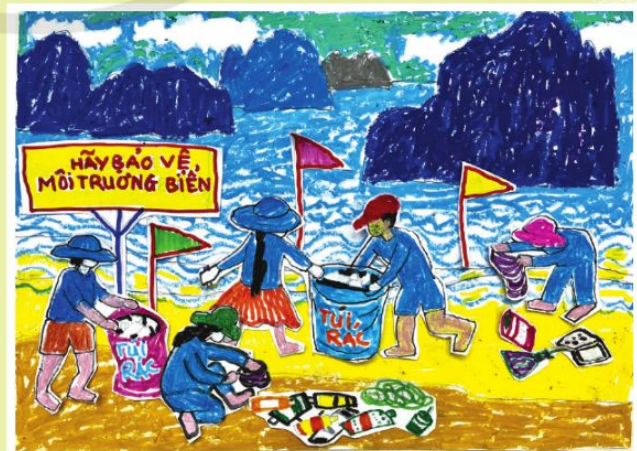


Quan sát, nhận biết

- Em hãy quan sát các sản phẩm mỹ thuật dưới đây và giới thiệu:
 - + Tên chủ đề, bài học; chất liệu, vật liệu, hình thức thực hành.
 - + Yếu tố (chấm, nét, hình, khối, màu sắc, đậm nhạt, chất cảm, không gian) em thấy rõ trên mỗi sản phẩm.
 - + Sản phẩm nào thể hiện cân bằng hoặc tương phản, lặp lại, nhịp điệu, ... và sự hài hoà của màu sắc, đậm nhạt, hình ảnh/chi tiết chính, phụ.



①



②



3



4



5



6



7



Thực hành, sáng tạo

- Em hãy chọn sản phẩm mỹ thuật yêu thích nhất của mình trong học kì 2 và cùng bạn trưng bày, giới thiệu:

+ Tên sản phẩm.

+ Sản phẩm thuộc chủ đề, bài học nào?

+ Sản phẩm được sáng tạo bằng hình thức thực hành, chất liệu màu hay vật liệu nào?

+ Sản phẩm nào của em có sự cân bằng, tương phản, lặp lại, nhịp điệu, hài hòa,... của các yếu tố tạo hình (chấm, nét, màu sắc,...) và được biểu hiện như thế nào?

- Em quan sát sản phẩm của các bạn và cho biết: Em thích sản phẩm của bạn nào? Vì sao?



Cảm nhận, chia sẻ

– Trong học kì 2, em hoặc nhóm em thích chủ đề, bài học nào nhất? Vì sao?

– Thông qua các bài học; thực hành, sáng tạo các sản phẩm ở lớp 5 và các lớp trước, em hãy chia sẻ điều em thích nhất trong học môn Mĩ thuật.



Vận dụng

Em có thể chỉ ra một số kiến thức đã được tìm hiểu và thực hành như: chấm, nét, màu sắc, hình, khối, đậm nhạt,...; cân bằng, tương phản, lặp lại, nhịp điệu, hình ảnh chính, hình ảnh phụ,... có ở một số tác phẩm mĩ thuật dưới đây.



Chống hạn (1990)

Tranh sơn mài của họa sĩ Phùng Phẩm
Nguồn: Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam



Gió lạnh, trời trong (Núi Phú Sĩ đỏ)

Tranh khắc gỗ của họa sĩ Hokusai (Hô-cư-sai)
Nguồn: Viện bảo tàng Mỹ thuật Metropolitan, Mỹ

– *Kì nghỉ hè của năm cuối cấp tiểu học, chúng mình sẽ có nhiều thời gian vui chơi, tham gia các hoạt động bổ ích và có thể vận dụng những kiến thức mĩ thuật đã được học, những hình thức thực hành đã biết, để sáng tạo sản phẩm mĩ thuật, sản phẩm thủ công về những hình ảnh em quan sát thấy, những đồ vật em thích, những điều em suy nghĩ, em mong ước hoặc tưởng tượng về cuộc sống xung quanh và thế giới của chúng ta.*

– *Năm học tiếp theo, em cùng các bạn sẽ tiếp tục được khám phá nhiều điều thú vị trong môn học Mĩ thuật ở cấp Trung học cơ sở. Chúc các em luôn vui, khỏe và có kết quả học tập thật tốt.*



GIẢI THÍCH THUẬT NGỮ DÙNG TRONG SÁCH

Thuật ngữ	Giải thích	Trang
Danh họa	Họa sĩ nổi tiếng trên thế giới.	66
Đồ họa	Loại hình nghệ thuật với hình thức sáng tạo đặc trưng được tạo hình gián tiếp thông qua thao tác in trên bề mặt hai chiều (2D).	71
Điều khắc	Loại hình nghệ thuật với hình thức sáng tạo đặc trưng được tạo hình trực tiếp trên các chất liệu như: đất nặn, đất sét, gỗ, đá, xi măng,... để tạo nên sản phẩm, tác phẩm nghệ thuật có biểu đạt khối trong không gian ba chiều (3D). Sản phẩm, tác phẩm điều khắc được gọi là tượng, phù điêu.	65
Hội họa	Thể loại cơ bản của mỹ thuật tạo hình với hình thức sáng tạo đặc trưng như: vẽ, cắt, xé, dán,... để sáng tạo ra sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.	65
Phù điêu	Hình thức trình bày những hình đắp cao hay chạm nổi trên nền phẳng.	71
Sản phẩm thủ công mỹ nghệ	Chế tạo các đồ vật như: đồ trang sức, đồ trang trí, đồ lưu niệm, đồ mỹ nghệ hoàn toàn bằng tay, không dùng máy móc.	23
Vật liệu tự nhiên	Những sản phẩm hoặc vật chất không phải do con người tạo ra, như: lá cây, vỏ sò, vỏ ốc, các loại hạt,...	35
Vật liệu nhân tạo	Những vật liệu không có trong tự nhiên, do con người chế tạo ra, như: bông y tế, bìa carton, gốm, sứ, nhựa,...	35
Vật liệu sẵn có	Những vật liệu đã qua sử dụng trong đời sống hoặc sẵn có trong tự nhiên. Vật liệu sẵn có có thể bao gồm cả vật liệu trong tự nhiên và vật liệu nhân tạo được sưu tầm, lựa chọn, sử dụng để tái tạo nên sản phẩm nghệ thuật hoặc các sản phẩm khác phục vụ đời sống.	29
Yếu tố tạo hình	Những kiến thức cơ bản, cốt lõi nhất trong mỹ thuật, như: chấm, nét, hình, khối, màu sắc, đậm nhạt, chất cảm, không gian,... và là bộ phận cấu thành nên sản phẩm, tác phẩm mỹ thuật.	39

Mục lục

Chủ đề 1	Kỉ niệm mùa hè	4
Bài 1:	Kỉ nghỉ hè của em	5
Bài 2:	Phong cảnh mùa hè	9
Chủ đề 2	Bạn bè năm châu	13
Bài 3:	Khuôn mặt vui vẻ	14
Bài 4:	Em yêu hoà bình	18
Chủ đề 3	Quà kỉ niệm	22
Bài 5:	Quà tặng bạn	23
Bài 6:	Hộp quà xinh xắn	27
Chủ đề 4	Lễ hội bốn phương	31
Bài 7:	Mặt nạ trung thu	32
Bài 8:	Lễ hội hoá trang	36
Bài ôn tập:	Cùng nhau ôn tập học kì 1	40
Chủ đề 5	Đại dương xanh	43
Bài 9:	Sinh vật biển	44
Bài 10:	Bảo vệ môi trường biển	48
Bài 11:	Bộ đội hải quân	52
Chủ đề 6	Câu chuyện em yêu thích	56
Bài 12:	Nhân vật truyện em yêu thích	57
Bài 13:	Câu chuyện của em	61
Chủ đề 7	Học kĩ thuật vui	65
Bài 14:	Vui học cùng danh hoạ	66
Bài 15:	Em làm nhà sưu tập kĩ thuật	70
Bài ôn tập:	Cùng nhau ôn tập học kì 2	75

NHÀ XUẤT BẢN ĐẠI HỌC SƯ PHẠM

Địa chỉ: Tầng 6, Tòa nhà số 128 đường Xuân Thủy, quận Cầu Giấy, TP. Hà Nội

Điện thoại: 024.37547735

Email: nxb@hnue.edu.vn | **Website:** www.nxbdhsp.edu.vn

Chịu trách nhiệm xuất bản:

Giám đốc – Tổng biên tập: NGUYỄN BÁ CƯỜNG

Chịu trách nhiệm tổ chức bản thảo và bản quyền nội dung:

CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ XUẤT BẢN – THIẾT BỊ GIÁO DỤC VIỆT NAM

Chủ tịch Hội đồng Quản trị: NGUYỄN NGÔ TRẦN ÁI

Tổng Giám đốc: VŨ BÁ KHÁNH

Biên tập:

NGUYỄN KIỀU OANH – NGUYỄN HUYỀN THANH

Thiết kế sách:

ĐINH THỊ BÌNH

Trình bày bìa:

TRẦN TIỂU LÂM

Sửa bản in:

BÙI THỊ BÍCH HƯƠNG – PHẠM THỊ DUNG

Trong sách có sử dụng tranh và hình ảnh trên Internet của một số tác giả. Xin trân trọng cảm ơn!

MĨ THUẬT 5

Mã số:

ISBN

In cuốn, khổ 19 x 26,5cm, tại

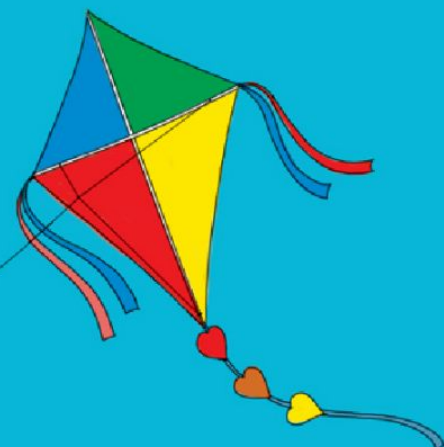
Địa chỉ:

Số xác nhận đăng kí xuất bản:

Quyết định xuất bản số:

In xong và nộp lưu chiểu tháng năm 20.....

Mang cuộc sống vào bài học Đưa bài học vào cuộc sống



Sách giáo khoa *Mĩ thuật 5* được biên soạn theo *Chương trình Giáo dục phổ thông 2018*. Sách cùng các em tiếp tục hành trình khám phá và sáng tạo mỹ thuật thông qua các hoạt động: quan sát, nhận biết, thực hành, thảo luận, chia sẻ cảm nhận thẩm mỹ. Nội dung và hình thức sách hấp dẫn, kích thích tính ham hiểu biết, gợi mở sáng tạo, phát huy tính tích cực, khả năng tự học, tự liên hệ mỹ thuật với đời sống; bồi dưỡng tình cảm thẩm mỹ, tình yêu nghệ thuật và cuộc sống, giúp học sinh đồng thời vừa “*làm quen với sáng tạo mỹ thuật*” vừa “*thường thức nghệ thuật*”.

Sách giáo khoa *Mĩ thuật 5* là sản phẩm của tập thể tác giả – những nhà giáo, nhà khoa học giàu kinh nghiệm và tâm huyết trong lĩnh vực giáo dục mỹ thuật.



SỬ DỤNG
TEM CHỐNG GIẢ

1. Quét mã QR hoặc dùng trình duyệt web để truy cập website bộ sách Cánh Diều: www.hoc10.com
2. Vào mục Hướng dẫn (www.hoc10.com/huong-dan) để kiểm tra sách giả và xem hướng dẫn kích hoạt sử dụng học liệu điện tử.

SÁCH KHÔNG BÁN

Bản in thử